

Werkliste Georgios Zaimis

- 1. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge d-Moll BWV 565** 8 Min.
Berühmtestes Orgelwerk der Welt, sehr virtuos
 - 2. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata F-Dur BWV 540** 10 Min.
Der Inbegriff des reifen barocken Musikstils, der die verschiedenen Stile der Musik dieser Zeit zu einem einzigen, einheitlichen Klang zusammenfasst.
 - 3. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fuge G-Moll BWV 578** 4 Min.
Bekannt als die kleine Fuge, aber ein absolut exquisites Orgelwerk
 - 4. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Jesus bleibet meine Freude** 3 Min.
Orgelarrangement aus der Kantate BWV 147 und eins der berühmtesten Chorliteratur-Werke.
 - 5. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Air on the G String** 4 Min.
Orgelarrangement aus der Orchestersuite Nr. 3. und eine der beliebtesten Melodien der Musikgeschichte
 - 6. Georg Friedrich Händel (1685-1759): Die Ankunft der Königin von Saba** 4 Min.
Festliches Orgelarrangement aus dem Oratorium Solomon
 - 7. Georg Muffat (1653- 1704): Toccata undecimal** 8 Min.
Schöne tänzerische frühbarocke Musik mit verschiedenen Klangfarben an der Orgel
 - 8. Dietrich Buxtehude (1637-1707): Praeludium, Fuge und Chacona C-Dur** 6 Min.
Schöne barocke Musik mit einer festlichen tänzerischen Chaconne am Schluss
 - 9. Edvard Grieg (1843-1907): Triumphal March** 3 Min.
Orgelarrangement aus "Sigurd Jorsalfar" mit Symphonischem Klang der Orgel
 - 10. Olivier Messiaen (1908-1992): Consécration aus Messe de la Pentecôte** 5 Min.
Reicher harmonischer Kontext mit interessanten rhythmischen Motiven und theologischem Inhalt
-
- 11. Pop und Rock auf der Orgel** ? Min.
*Wünschen Sie sich einen bekanntes Pop-, oder Rockstück auf der Orgel?
Entweder als eigenes Stück im Programm oder zum „Auffüllen“ des Programms auf die maximale Länge von 15 Minuten.*