

Werkliste KMD Attila Kalman in der Blosenbergkirche

- 1. Johann Sebastian Bach (1685-1750): d-Moll Toccata und Fuge BWV 565** 8 Min.
Berühmtestes Orgelwerk der Welt (barock), sehr virtuos (ohne Fuge dauert die Toccata nur knapp 3 Minuten, das können Sie sich auch so wünschen)
- 2. Johann Sebastian Bach (1685-1750): G-Dur Praeludium BWV 541** 4 Min.
Fröhliches, virtuosos Präludium des Altmeisters
- 3. Johann Sebastian Bach (1685-1750): C-Dur Toccata BWV 564** 6 Min.
Sehr virtuose Fantasie des 24jährigen Komponisten mit einem großen Pedalsolo
- 4. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Andante mit Variationen** 6 Min.
Romantische Sätze, die verschiedene Klangfarben der Orgel zeigen: von leise und innig über solistisch bis kräftiger
- 5. Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901): C-Dur Monolog Op. 162** 3 Min.
Fließende Romantik
- 6. Sigfrid Karg-Elert (1877-1933): „Nun danket alle Gott“ – Marche triomphale** 4 Min.
Mächtiges, virtuosos Orgelwerk
- 7. César Franck (1822-1890): Prélude h-Moll, Op. 18 Nr. 3 (Ausschnitt)** 5 Min.
Melancholische, ruhige, hochromantische Musik mit Solostimme und Begleitung
- 8. Alexandre Guilmant (1837-1911): Communion** 3 Min.
Melancholische, ruhige, hochromantische Musik
- 9. Rosalie Bonighton (1946-2011): Exultate Deo** 2 Min.
Jubelnder, leicht poppiger/jazzender Gotteslob
- 10. Robert Jones (geb. 1945): Sortie in seven** 3 Min.
Ein Sieben-Achtel-Vergnügen, schwungvoll, virtuos
- 11. Matthias Nagel (geb. 1958): Swing in? Swing out? But swing!** 4 Min.
Swing, Jazz, cool...

.....

11. Stegreifimprovisation ? Min.
Sie können sich eine Improvisation über ein Lied aus dem Evangelischen Gesangbuch wünschen oder Attila Kalman improvisiert frei. Wie lange? So lange bis nach den zunächst gespielten klassischen Orgelstücken die maximale Konzertlänge von 15 Minuten erreicht wird.