

Werkliste KMD Attila Kalman

- 1. Johann Sebastian Bach (1685-1750): d-Moll Toccata und Fuge BWV 565** 8 Min.
Berühmtestes Orgelwerk der Welt (barock), sehr virtuos (ohne Fuge dauert die Toccata nur knapp 3 Minuten, das können Sie sich auch so wünschen)
- 2. Johann Sebastian Bach (1685-1750): G-Dur Praeludium BWV 541** 4 Min.
Fröhliches, virtuosos Präludium des Altmeisters
- 3. Johann Sebastian Bach (1685-1750): C-Dur Toccata BWV 564** 6 Min.
Sehr virtuose Fantasie des 24jährigen Komponisten mit einem großen Pedalsolo
- 4. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): d-Moll Sonate "Vater unser" (Ausschnitt)**
Choral – Andante sostenuto – Allegro molto – Finale 10 Min.
Romantische Sätze, die verschiedene Klangfarben der Orgel zeigen: von leise und innig bis furios und kräftig
- 5. César Franck (1822-1890): Prélude h-Moll, Op. 18 Nr. 3 (Ausschnitt)** 5 Min.
Melancholische, ruhige, hochromantische Musik mit Solostimme und Begleitung
- 6. Léon Boëllmann (1862-1897): Suite Gothique pour grand orgue Op. 25 (Ausschnitt)**
Prière à Notre Dame 5 Min.
Hochromantischer, leiser Satz
- 7. Léon Boëllmann (1862-1897): Suite Gothique pour grand orgue Op. 25 (Ausschnitt)**
Toccata 5 Min.
sehr virtuos, weltberühmt
- 8. Franz Liszt (1811-1886): Choral „Nun danket alle Gott“** 6 Min.
Monumentalwerk mit zwischendrin auch leisen Klängen
- 9. Zoltán Kodály (1882-1967): Organœdie (Orgelmesse) (Ausschnitt)** 8 Min.
Agnus – Ite, missa est
Die letzten beiden Sätze der Orgelmesse des ungarischen Komponisten, leise-laut, modern-volkstümlich, beeindruckend
- 10. Matthias Nagel (geb. 1958): Swing in? Swing out? But swing!** 4 Min.
Swing, Jazz, cool...
-
- 11. Stegreifimprovisation** ? Min.
Sie können sich eine Improvisation über ein Lied aus dem Evangelischen Gesangbuch wünschen oder Attila Kalman improvisiert frei. Wie lange? So lange bis nach den zunächst gespielten klassischen Orgelstücken die maximale Konzertlänge von 15 Minuten erreicht wird.