

Kirchenmusikertreffen im Kirchenbezirk Leonberg – Protokoll

24. November 2017

- **Teilnehmer:** 13
- **Jahreslosung 2018:** „Gott spricht: Ich will dem Durstigen geben von der Quelle des lebendigen Wassers umsonst. (Offenbarung 21,6). **Wir singen dazu:** „Ich will dem Durstigen geben“ – Kanon zur Jahreslosung 2018 von Jochen Rieger
- **Rückblick Reformationsjubiläumsjahr**
 - Projekt „FantasTisch“ im Kirchenbezirk (April bis Juli) mit Auftakt-Tag im Leo-Center, wandernden Tischen in den Gemeinden mit Aktionsprogrammen, Theateraufführungen „Ein glühender Backofen“ (Text: Schuldekan Hinz, Musik: Kalman), Bezirks-Abschlussgottesdienst als Chorprojekt auf der Friedenshöhe bei Flacht
 - Festgottesdienste am 31. Oktober in allen Gemeinden
 - „Luther“-Poporatorium in der Porsche-Arena in Stuttgart
 - Landeskirchenmusikfest mit Landeskinderchortag im Juli in Stuttgart
- **Neuer Kirchenmusikpraktikant Nikolai Ott ab Oktober 2018 bei Bezirkskantor Attila Kalman.** In 5-6 vom Landeskirchenmusikdirektor ausgewählten Bezirkskantorat der Landeskirche sind Praktikantenstellen eingerichtet. Ab dem 1.10.2018 gibt es bei Bezirkskantor Kalman auch eine solche Stelle. In unserer Landeskirche ist ein solches Praktikum (oder 5 Jahre Berufserfahrung in einer anderen Landeskirche) Voraussetzung für eine hauptamtliche Anstellung. Nikolai Ott kommt nach Kirchenmusik- und Kapellmeisterstudien nach Leonberg. Er leitet bereits mehrere Ensembles, darunter neuerdings die bekannte Kantorei an der Karlshöhe in Ludwigsburg. Er wird in allen Bereichen eines hauptamtlichen Kantors unter der Anleitung von Bezirkskantor Kalman 1 Jahr lang mitarbeiten (bevor dann der nächste Praktikant nach Leonberg kommt).
- **Vorläufige Konzertliste Leonberg 2018 – als separate PDF-Datei herunterladbar.**
- **Informationen aus dem Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg** (Kalman ist Mitglied im Verbandsrat und stellv. Vorsitzende des Verbandes):
 - Landeskirchenmusikfest 2017 „...da klingt Freiheit“ mit vielen Workshops und Konzerten sowie dem integrierten Landeskinderchortag
 - Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel in Ludwigsburg, 3 Teilnehmer aus dem Kirchenbezirk Leonberg: Jan Kremer, Benedikt Heidl, Daniel Podbiel
 - Werkwoche des Verbandes in Bad Urach (45 Teilnehmer, Kalman Dozent für Orgel)
 - Württembergische Blätter im neuen A4-Format. Die Festschrift zum Landeskirchenmusikfest ist Grundsatzheft für die Kirchenmusik im Land geworden!
 - Fortbildungen 2018: Uracher Tage, usw. (siehe **Flyer Fortbildungen 2018!**)
 - Chortage des LaKi-Popchores 2018: 4.2. (Ludwigsburg) und 11.3. (Ulm) – Online-Anmeldung am 13.12. möglich.
 - Orgelsätze zum Evangelischen Gesangbuch – 2. Ergänzungslieferung zur Orgelbox mit leichteren Begleitsätzen (Kalman hat 9 Sätze geschrieben)

- „Wo wir dich loben 2“ kommt am 1. Advent 2018 – fast 200 Lieder (darunter auch alle vom Heft 1) mit Chor- und Begleitsätzen (Tasten, Bläser, Band – Kalman ist Mitglied in der Steuerungsgruppe „Tasten“ für die Württembergische Landeskirche). Liederheft wird 8,- Euro kosten – **Kaufempfehlung: bitte evtl. im Haushalt 2018 berücksichtigen, wenn man sie in Gemeindestärke kauft!**
- **Informationen aus dem Amt für Kirchenmusik im Oberkirchenrat Stuttgart (Landeskirchenmusikdirektor KMD Matthias Hanke):**
 - Lieder-App (Gesangbuch-App) in Vorbereitung. Geplant für alle digitale Medien (Smartphone, Tablet, Laptop als App). Dafür wurde eigens eine GmbH beim Medienhaus gegründet, die auch die Rechte verwaltet. Die Württembergische Landeskirche ist als Ausführende von der EKD beauftragt. Darin: Gesangbuch mit allen Regionalteilen, weitere Liederbücher hinzubuchbar (Das Liederbuch / wowidilo / Feiert Jesus / Liederbuch für die Jugend, usw.). Auch die neue Perikopenordnung (mit den neuen Wochenliedern) ist enthalten, die ebenfalls ab 2018 gilt!
 - Neu: künftig gibt es jährlich einen „Landeskirchenmusikplan“. Darin jetzt: Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen stockt die Studienplätze von derzeit 20 auf dann 26 auf / Projektstellen bei Musikplus, Posaunenarbeit und C-Pop-Studienleiter verstätigen, usw.
 - Evangelische Popakademie – Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten bietet Kirchenmusikstudium mit Pop-Hauptfach ohne Orgelvorkenntnisse an (Orgelspiel wird während des Studiums mit C-Niveau unterrichtet).
- **Info über Orgelneubau der Stadtkirche** – Bis jetzt ca. 110.000,- Euro an Spenden eingegangen (53.000,- in der Stiftung, 57.000,- durch Pfeifenpatenschaften). 2018 mehrere Benefizkonzerte und Veranstaltungen. Infos im Internet.
- **Info über Stellenausschreibungen im Bezirk**
 - Chorleiterstelle Rutesheim ab 1.3.2018 (Anzeige in den Württ. Blättern)
 - Chorleiterstelle Eltingen ab 1.4.2018 (komplett neue Chorarbeit, mit Projekten, Schwerpunkt: Sacro-Pop). Der bisherige Singkreis hört Ende dieses Jahres auf. Frau Seyboldt übernimmt eine neue Chorleiterstelle in Unterjesingen.
- **Info über den C-Kurs 2017**
 - Prüfungen seit dem letzten Kirchenmusikertreffen: Befähigungsnachweis:
 - Benedikt Heidl (HF Orgel, 8.12.2016)
 - Hee-Jeung Wortberg-An (HF Orgel, 8.12.2016)
 - Simone Girrback (HF Orgel, 20.7.2017)
 - Jan Kremer (HF Orgel, 20.7.2017)
 - Jasmin Qaud-Taher (HF Chorleitung, 22.7.2017)
 - Damaris Wirnitzer (HF Chorleitung, 22.7.2017)
 - 8 Teilnehmer im laufenden Kurs seit September 2016:
 - Yvonne Siedentopf (Heimsheim), Orgel (Befähigungsnachweis)
 - Jan Kremer (Warmbronn), Orgel (C-Kurs)
 - Simone Girrback (Gebersheim), Orgel (C-Kurs)
 - Benedikt Heidl, geb. Weber (Wirnsheim / früher Leonberg, kath.), Orgel und Chorleitung (C-Kurs)

- Jürgen Schwarz (Leonberg/Rutesheim, meth.), Chorleitung (Befähigungsnachweis)
- Hee-Jeung Wortberg-An (Renningen), Orgel (C-Kurs)
- Wolfgang Kraft (als Gast, Bezirk Böblingen), Pop-C-Kurs
- Johanna-Dorothea Greiner (als Gast, Bezirk Waiblingen), Chorleitung
- Unterrichtsstruktur: Orgel (Einzelunterricht), Chorleitung und alle Theriefächer (Gruppenunterricht zweiwöchentlich samstags), Gastdozentin für „Theologische Grundlagen“: Bezirks-KM-Pfarrerin Gruber-Drexler, Zusatzangebote: Prälatur-Unterrichtssamstage
- Neue Fächer seit 1. Januar 2016 – die, die den Kurs davor begonnen haben, können sich entscheiden, ob sie nach der alten oder nach der neuen Regelung geprüft werden möchten
- Orgel-Schülerkonzert: 28. Oktober 2017, SdK, Stadtkirche Leonberg
- Bestrebungen des LKMD, C-Klassisch und C-Pop miteinander zu harmonisieren.

- **Bezirkstermine: Rückblick 2017 / Ausblick 2018**
 - **Abschlussgottesdienst „FantasTisch“ – De facto Bezirkschortag gewesen.**
 - **Kein Bezirkskinderchortag – Teilnahme der meisten Kinderchöre des Bezirks am Landeskinderchortag in Stuttgart (Juli 2017)**
 - **Popchor-Projekt, 17.-19.2.2017** in Leonberg mit ca. 45 Teilnehmern
 - **Popchor-Projekt 2018** – Anmeldeschluss: Freitag, 23. Februar. Danach werden allen angemeldeten Teilnehmern vorab die Noten zugesandt. Es wird gebeten, die Stimmen zu Hause vorzuüben und bereits vorbereitet in die Probe zu kommen. Die Klangdateien der Songs (als Vorstellungshilfe) werden zum Herunterladen auf der Internetseite des Bezirkskantors bereitgestellt. Termine (alle in der Leonberger Stadtkirche): Samstag, 3. März, 9.00-18.00 Uhr Probe und Sonntag, 4. März, 10.00 Uhr: Aufführung im Gottesdienst. Dabei: Andrea Lukacs (Vokalsolo), Christoph Gärtner (Piano), Daniel Eisenhardt (Schlagzeug), Wolfgang Krafft (Bass)
 - **Bezirkspopchortag am Samstag, 16. Juni 2018, 10.00-18.00 Uhr**
 - Für alle Pop- und Gospelchöre im Kirchenbezirk
 - Ort: Neues Gemeindehaus in Renningen
 - **Bezirksfortbildung am Samstag, 22. September 2018**, 9.00-12.00 Uhr in Leonberg mit Bezirkskantor Attila Kalman. Themenvorschläge mit Beschluss:
 - Für Organisten: Neue, interessante und seltene Orgelliteratur / dazu: Praxistipps für das Vomblattspielen (an diesem Termin 2018)
 - Für Chorleiter: Wie klingt mein Chor bei Bach, wie beim Gospel – Unterschiede in Probenarbeit und Dirigiertechnik (im September 2019 – unter Mitwirkung von Kirchenmusikpraktikant Ott als Referenten)
 - **Jahrestreffen der Kirchenmusiker im Kirchenbezirk** – Freitag, 23.11.2018, 19.30 Uhr im Haus der Begegnung in Leonberg

• **Anregungen der Kollegenschaft:**

- Format wie „FantasTisch-Abschluss“ mit Chören und Posaunenchören mal zu wiederholen (vielleicht alle 10 Jahre?), es hatte ein sehr starkes Zusammengehörigkeitsgefühl im Bezirk erzeugt.
- Es wurde angeregt, zur Einführung vom Liedheft „wo wir dich loben 2“ Anfang 2019 eine Vorstellungsveranstaltung zu machen, die gleichzeitig als Gesamttreffen aller Pfarrer und aller Kirchenmusiker im Bezirk fungiert. Dazu alle Pfarrer und alle Kantoren einladen. Wird gemacht!!
- Zudem wurde angeregt, beim Bezirkshortreffen für klassische Kirchenchöre 2019 das neue Chorheft von „wo wir dich loben 2“ kennen zu lernen. Wird auch so gemacht! Dazu dürfen (wenn sie wollen) auch die Popchöre hinzukommen.

gez. Bezirkskantor Attila Kalman