

Ev. Bezirkskantorat Leonberg

B e f ä h i g u n g s n a c h w e i s

Prüfung der Nebenfächer

Beim Kolloquium über die Inhalte der Grundlagenfächer (Nebenfächer) werden folgende Kapitel aus dem Lehrbuch „Probieren und Studieren“ abgefragt:

Musiktheorie / Musiklehre (ab Seite 326)

- Kapitel 3 – Intervalle
- Kapitel 4.1 – Pentatonische, diatonische und chromatische Tonleiter
- Kapitel 4.3 – Dur und Moll
- Kapitel 4.4 – Der Quintenzirkel
- Kapitel 5.1 – Dreiklang
- Kapitel 5.2 – Vierklänge
- Kapitel 6.1 – Der Durchgang
- Kapitel 6.2 – Der Vorhalt
- Kapitel 6.3 – Die Wechselnote

Formenlehre (ab Seite 379)

- Kapitel 1 – Schautafel zur Entwicklung musikalischer Formen
- Kapitel 2 – Verzeichnis von Begriffen zur Formenlehre (*nur durchlesen*)

Hymnologie

- Kapitel 2 – Das 16. Jahrhundert (Seiten 237-243)
- Das Gesangbuch (Seiten 272-274)

Liturgik (ab Seite 277)

- Kapitel 2.1 – Das Kirchenjahr
- Kapitel 2.1.1 – Der Tag als Urbild des Kirchejahres
- Kapitel 2.1.2 – Der Sonntag
- Kapitel 2.1.4 – Der Weihnachtsfestkreis
- Kapitel 2.1.8 – Das Ende des Kirchenjahres
- Kapitel 3.2 – Die Grundstruktur jedes christlichen Gottesdienstes
- Kapitel 3.6 – Der Gebrauch des Gesangbuchs als Laienagende
- Kapitel 3.7 – Die liturgische Funktionen des Chores
- Kapitel 3.8 – Instrumentalmusik und ihre liturgische Funktion
- Kapitel 5 – Hinweise zur Zusammenarbeit von Kirchenmusiker und Pfarrer

Kirchenmusikgeschichte

18. Jahrhundert:

Kapitel 5.3 – Evangelische Kirchenmusik (ab Seite 214)

Kapitel 5.5 – Orgelmusik

19. Jahrhundert:

Kapitel 6.3 – Evangelische Kirchenmusik (ab Seite 222)

Kapitel 6.4.1 – Oratorium / Einleitung

Kapitel 6.4.2 – Deutschland

Kapitel 6.5 – Orgelmusik

20. Jahrhundert:

Kapitel 7.1 – Evangelische Kirchenmusik

Kapitel 7.3 – Orgelmusik

Kapitel 7.4 – Neue Musik seit etwa 1950

Kapitel 7.5 – Populärmusik in der Kirche

Stand: Mai 2006